

بسم الله الرحمن الرحيم

وصل على النبي محمد وعلى

وصحبه وسلم اجمعين

رسالة القيمة الفقير البذليل المسكين

المنقطع الى الله تعالى الذي

ان ينحيه من القوم الظالمين وهو

شيوخنا الشيخ محمد بن احمد بن علي القزويني

المشهور بابي الجوزي

يعلم من علم بيتي في العالمين وهذه

الرسالة تشتمل على ثلاثة فصول واربعة ابواب

محبة وعلى منادى وعلى سميا

وعلى منادى ولهم سلام

على بائني وولهم والله سيف قاطع

من رجاير ابى الحسن النشاري

الشيخ

قال الشيخ

بالله العظيم ثلاثة لم تقبل اي فايده

الا في الملل فانت عارف ان الدنيا راحلة

وكل من عليها فان يا من وصلت الى هذه

المكتتاب

باب ١٤٠٥ بدو مع يتلى اسم بدو

عد رالف مر عتب كل فريضه وعلى

راشد كل صايه نقه التوكيل الاتي

فمنه مراخ ولا حرج الى بنور

وان اخبرت كما ان اجود والبنور لمبان

ذكر فقط وهذه التوكيل اقصمت عليها

يا جد وحق ادم ونوح وموسى الكليم

وعيسى الروح وابن الهادي المصطفى

المهدي ان تنسلب عقله وروح

حاجه

فاتق الله ~~في عمله~~ فاذا اررت العمل
به تقراء عقب كل فريضة ~~مكة~~
مرة وفي جوف الليل تقراء ~~خمسة~~ مائة
مرة والنور ~~ما جرم~~ التقراء ~~وله~~ الفهم
كما ترى جبرهوشن برهوشن ترهوشن
شن ليهوشن ~~مجرهوشن~~ جهوشن
غاموشن صاروشن ايقوشن كلهوشن
احب ايها الرهط بطروشن بحف
شهروشن ~~همداروشن~~ واسرع
فلان فلانة ابن سليلك
ابن وارثن ابن الذين لا ينامون
ولا يدرقون توكلوا انتم واعوانكم
وجنودكم وتسلطوا على فلا ثاين
في صورته ومثالي وارجفوه

مكة

واضربوه وازعجوه واقلقوه حتى اذا
امبح ياتي الى خاضعا ذليلا حقيقا وبيقظ
حاجته ~~الوحاء~~ العمل الساعة بار
له الله فبكم وعليكم ثم وجدنا في
نسخة اخرى هذا الارسال كما ترى
وهو هذه شيخ الفيلسوف من الهريزات
فاتق الله ~~في عمله~~ فاذا اررت العمل
به تقراء عقب كل فريضة مائة مرة
وبعد صلاة العشاء ~~تقراء~~ الف مائة مرة
تقراء و تقراء مائة مرة تقراء
جبرهوشن برهوشن ترهوشن انوشن
قرشن مجرهوشن اصهوشن هوشن
عملوشن صاروشن انعموشن كلهوشن
شن احب ايها الرهط بطروشن بحف
هروشن ابن سليلك ابن وارثن

ابن ابن لا يبيحون ولا يبرقون
 تقولوا انتم واعوانكم وجنودكم بفلان
 ابن فلانة وتسلطوا عليه ذي مورتي
 ومثالي وارحفوه والمطاشوه واقبهنوا
 ما غر على قلبه واجلبوه لي **ما غرا** مدهوشا
 لوحا العبد الساعة فبالله عليكم ايها
 الواصل لهذه الابواب لا تقبله الا لمن ظنكم
 وقد خرج من رضى الى رضى والدار
 ثم الحذر والسلام **باب محبة مجرب**
 وهو ثلثي مقفيل **باب** لا تلاقى على كل
 صيا تقرب الابه وتوكل سم مرات
 وهو هذه اكانو قليلا من الليل ما
 يجمعون صد لك لا تهمي فلانة
 بنت فلانة ولا تنام حتى تاتي الى محبة
 فلانة ابن فلانة خاضعة ذليلة

الوحا العبد الساعة ولبنو بيان وكثره
 ووجدنا في نسخة اخرى ان البنو سعد ارق
 ثم وكمل **باب آخر جلب وتهيج** وهو يهيج
 هذه الاسم الف **ما** على راس كل
 تقول بهذه التوكيد وهذه الاسم كما تترك
 ليلى طميت وهذه التوكيد كانو قابلا
 من الليل ما يجمعون كذا لك لا تهمي
 فلانة بنت فلانة ولا تنام حتى تاتي
 الى محبة فلانة ابن فلانة خاضعة
 ذليلة لوحا العبد الساعة والبنو
 كبره ولبان ثم هذا الشيخ عبد الخالق المجرب
باب بغضه وترحيل عن الشيخ عبد
 الخالق صمد الحقن وهو تكتب هذه
 الخاتم في كاعه المكاني وبعد ذلك
 تخرجه بيخور الكثر وبعد ذلك تقول
 منه في عتبة المطلوب وتلف في وسطه

بافراق و تستتبت اذا رأت
 ذلكة تاحذ و نوات بلح التمر من
 الفراقه و تكتب على كل نوايه
 رط من الارهاط انفسه و بعد
 الكتابه عليهم كوسهم في خرقه فوانك
 عليهم ايات الكرسى ٧ صره الى
 خالون و بعد الخيل و صله عليهم
 صلاه الجنازة و اوضعهم في حنوة
 من ترابهم فانهم يفترقو من بعض
 على شرط نوكل كل مرة ثم فائق
ترحيل آخر و هو تاحذ من نوايه من
 مفارق و تكتب عليهم ملأته و تدفن في
 عتبة من تراب و هاذما تكتب
 الاول سبيلهم ادم ابليس الثاني

الجمع ابراهيم نمرود الثالث و يولون
 له بر موسى في دعوت ثم باب محبة لم
بئله نظير في خزانة الملوك ابراهيم
 سريع الاجابة مجرب مر راعدي
 فبالله عليك لا تفعله الا لمن يسمعه
 يكون في الملا تكتب هذا الاسما
 و تقومها في قصبه قارس و تدفنهما قدر
 بيب من النار و لاك ان تحرق فيحرق
 المملوك و يهلكه الشفيع من وقته
 و ساعته و هاذما تكتب عطف
 و ينجت قلب فلانة بنت فلانة في
 محبة فلانة ابن فلانة بمقا هذه الا

باب صحبه مجرب مرارا نكتت هذه
الاسماء في سبعة ورقات وتوضع في
ورقة سبع حبات فلقد اسود وسبع بادر
وسبع كسبره وتفرقا واحدة بقدر واحدة وانت
تقدم بهذه العزيمة على كل ورقة سبع مرات
ولهذا ما تكتب وبه تقزم اقطو (نش)
هلفو (نش) هار (نش) خ (نش) (نش)
كبي (نش) بار (نش) (نش) (نش)
عد (نش) (نش) (نش) (نش)
وقبل حرق هذه الاوراق احرقوا
قلوب وعقد كذا او كذا ايمف (نش)
الاسماء الوحا الوحا العمل العمل
الساعة الساعة تم وكبد بكون الله

بحق سبيلت صبح از لي (از رار)
 (نوخ) (اقتش) (مقتش) (قيش)
 صبح البحر بين يلتقيان كذا لك يلتقي
 فلان ابن فلانة بفلانة بنت فلانة
 تو كليل يا مهيل واخطف يا بنرا هيل
 ثم وكل **باب حرق العارضا اذا عصى عليك**
 تقزم به خمسة مرات تقول مشو
 (ش) (أهرويش) (طروش) (أهيا)
 هو انت اجب يا طارش ويا يا (يا)
 ويا غلام ثاكيل واحرقوا هذا
 العارضا المنمرد الوحا افعوا
 ما نوصرون ثم وكل يا بها الطالب
 خاتق ولا تقفله الا لمن يسمعه والا فوض

الامر الله سبحانه وتعالى ثم وكل

باب محبة وتهيج عن الشيخ أحمد

~~عن الشيخ أحمد~~ رضي الله عنه امين وهو الشك
 هذه الاسماء لينة الثلاثة في اثر من تزيد
 ثم توقفه في سراج احضر بزيت طيب
 وتغزم بها تكتب الى ان يطلع للفتيد
 لسانا فوق وذالك علامة الاجابة
 وهذه اما تكتب وبه تقزم تقول بحجميش
 بحجميش اهلج اقلع بها سمها ثيل
 فوكلوا بجلب فلانة بنت فلانة الى فلان
 ايلت فلانة الوحا، العبد، الساعة (ه)
 ثم **باب تهيج الشمعة مجرب** تأخذ شمعة
 اسكنه رالن و اكتب عليها سورة
 الاسماء فما تقزع الشمعة الا والله

٢٦
باب شمع وجلب وهو تأخذ سراج اخضر
وتكتب فيه خاتم الغزالي مع قوله الحق
وله الملك وتكتب حوله الخاتم لو انزلنا
هذه القرآن على جبل الى اخر الاية ثم
تأخذ خرقة جديدة وتكتب فيها مثل
مثل السراج ثم توقد السراج بزييت
طيب وتقرأ الآية **سورة** وعلى رأس
كل ما يتقوله تقول كل ايها السيد
صيطرون انت واعوانك بجانب فلان
نه بنت فلانة الى محبة فلان ابن فلانة
الوحاء العمل الساعة **باب ٥٨٤**
مثل شرار النار محرب من الاعداء
وانك تقرامة مرة كل ليلة والنذر
ليان ذكر وكبر وهو ما تقول في الصلوة

٢٧
كتاب بله الكسيرة
وهذه ما تقول يا صبره يا بينت سارة
يا لي ناركه تقر نكه الجماره ان ترسل
الي فلان ابن فلانة اربعين جن طياره
عشره يقطعوا الجديده وعشر يهزبوا
ضارباً على يد وعشرين يجلوه الى
فلانة بنت فلانة ان كان يريد او ما يريد
بحق اشموخ نيموخ طيلطوخ احبروش
الوحاء العمل الساعة **باب ٥٨٤**
~~غوي~~ ~~من السحر~~
يا انت للرازي تقراده بعد العشاء
احد عشر مرة لا تزيد فان المطلوب يهز
عنده ولو كان عليه الف غلق من اليو
لا د حلف بالله العظيم ثلاثه انه اقطع
من السيف والسند من النار في الحطب

والبحور عال وهو ميه سائله تعمل به ليلة
 الخفيس والقمر يكون جديده وملك اما تفر
 م تقول دخلت من باب اول سما لقيت
 النجوم بنحور ولقيت شيخ عجمي يمني
 ولاكن لاسه رأس افر محي وفي
 سطل من فاس وفيه معالق من
 رصاص يملق النجوم وال فاس عن فلا
 نه بنت فلانه ولقيت شجرة حفرة
 عليها الفريسات والعمالق ورايت
 خطا عيب الشجر وزباحين البقر وسا
 فيه داييره وفيها الارواح حاييره
 وابلبيس قاغه في قبنه بعثا وربيده
 على عنه وفلانه بنت فلانه ترعق وتقول
 لفلان سحرني وسحره قهرني النار النار

زارت نار على نارها والهيبي على
 الهيبيها والحاجه حواجه والسحر من
 عار نه يقضي الحاجه ثم وكل باب
محبة عجيب مجرب بالله عليك لا تصرفه
 الا فيها بمرضى الله عز وجل فانه الشيه
 حلف عليه بالله العظيم ثلاثه انه يأتي
 بالمطلوب من قته وساعته اذا اردت
 العمل به فاكتب يوم الخفيس
 والقمر جديده وتعملها تحت النمامه
 في راسك وتوكل حوله تقول
 اسرعوا اظرفوا قلب كذا ابن كذا
 في محبه كذا ابن كذا او كذا النوحا
 العمل الساعه الساعه

اسرا قبل بقبضة عذرا مثل احب باه يوم
بحق باه وانه لنفس لو تقامون عظيم
ان كانت الامية واحدة فاذا هم جميع
لدينا محضرون واستعمال هذا الباب يكون
فيلة احد والاثنين والثلاث ثم وكل
باب في ارسال الهوائفة اذا اراد

العمل به تقوم لله تعالى اى جميع كانت
وتدخل الى مكان خالى من الناس وانفت
ظاهر البدن والثوب والمكان ولم يدخل
عليه احد في هذا المكان ثم ثلوا سورة
قد اعوز برب الناس الف مرة والنور
لبان ذكر وكبره ونقرا على راسه كل
مائة هذه الاسماء تسعة مرات وهذا

وهو

وهو هذا القسم الذي نقرا نقول عرش
قرين ازرش كيموش بعين نقول
ايها الويسواس الخناس بفعل كذا
وكذا وتسمى حاجتك من انواع العدا
ب وغيرها وايك ثم اياك ان تفعل لمن
لا يسحقه ولا تفعل الا لمن ظلمك موب
ولا مثله في ثم **باب مثله آخر** اذا اراد
الصالح او غيره فانك تقدر سورة متين
من ورق ابيض وتكتب على راس الهوا
قد اعوز برب الناس وعلى يديها اليمن
ملكه الناس وعلى اليسرى الويسواس
وعلى رجل اليمن في صدور الناس و
على اليسرى الويسواس الخناس وعلى

باب فلك آخر وهو نديمك المجرى المعتور في
 جهها يكتب في صحن اخضر بلا بدل وبمهي
 بزيت طيب وتدهن فرجها والرجل بدهن
 ذكره وهذه ماتت كتب في صحن ورق منامكا
 ناعليا قد ذرناه الى امة كى تقربيك
 فكلوا يا خدام هذه الاسماء بمفها عليكم
 ان تملوا افوز فلانة بنت فلانة عن ذكر فلان
 ابن فلانة فلات يكون ذلك يا ذا الله تعالى
باب عقد نوم فاذا اردت العبد به يكتب
 على سبع ورقات وتكتب في كل ورقة
 اربثو هثي اربثو هثي عهدت نوم
 كذا وكذا على محبة كذا وكذا او تجعل
 في كل ورقة حصوة لسان ذكر وتكون الثامن
 في طاجن امرج بد وتعلم على كل ورقة

سمرات وهذه الكفرية اختصت
 عليكم يا ماسثر الجن والشياطين والنز
 وابع والغيلان والسكان اذهبوا من
 الغيا في القفار والجمال يا آل طليوش
 طلوشن لا يكيوشن كونيوشن مرش
 شماهني فتشوشن يا خدام هذه الاسماء
 فكلوا بعقد نوم كذا على محبة كذا
 الروح العبد السطة ثم **باب ٨٤٠٨٥٥**
سالب ومن صرور الرجال ينال الف مرم
 تقول شلفسا عجلايه اربثو يوهو
 اجب يا منطال وافعل كذا وكذا
 بحق قل هو الله احد الخ ثم وعده بعونه
 الله سبحانه وتعالى لا ارى روى

باب رباط العربيس تكتب على موسى

هذه الأ حروف صانز كع زوج (زوج)

خلفت فبكاء عجوز روج ع صيف قللم

عَفِّفْ لِفَقِّ عَفِّفُوا وَحَفِّفُوا وَفَقِّفُوا ذَكَرُوا

فلان ابن فلان عن فلان

فلانه الوحا العجل السبعه ثم تشيل الحظ

من غنك و حله بفنسل المومس

بیشتر محنت الماء و یفید من الماء العذب

ووجه و بمسبح ذکره وید خط عالی

زوجته بمثل يا اذن الله باب فرقه مثل

التاريخ يكتب يوم الاربع اخرا شهر علة

بذل على شفقته وتحتجها بما كابر

البحار و بيلقي في دار الخضم و هو ١

ما تكتب الاسم تلييه قد ارا بنساق

V A V A III

و سالق عامر ۶۶۱۵۱۹۰

وزیب این مرار ۱۱۱ ۵ ۵ ط ۱۱ ۱۱۵

مسجد ابن مسرع ۱۲۱ و ۱۱۱ و ۱۱ و ۵

وهذه يل ابن خالف

و عقق این مسروقی $\frac{17}{111}$

الحق ابن المدة ط ١١

ضيف ابن يوسف ۱۱ ۱۱ ط ۸

سالف ابن يوسف ۱۱۵۱ هـ

فَوَلُّوا يَا خُدَامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ

تقریبی و مشتقات فلان این فلان من فلان

كنت فلانة الوحا بعد السكاه تم فائق اليه

وکل من علیہ وافات

باب ۱۴۰ ۵۲ محراب و هو بیگانه عروق مفر

فہ و پندرہلیان ذکر و جاوہ و مجمل و ۱۱

ما تكتب باسم الله الرحمن الرحيم

و صلی اللہ علی سیدنا محمد و علیہ و آلہ و سلم

وسلام يا معلى القلوب علق قلب فلان

ابن فلانة الى محبة ومودة وسمع وطاعة

فلانہ بنت فلانہ بحق جبرائیل و میکائیل

واسم افل و عذرا بکل و حمله العرش

اجمعين فلما رايت⁶ اكبرته وقطعت ايد

بهین و بختان حاشی الله ما لهذا بختراً ان

هذا الاملاء كرم بكم بحب ونهم بحب الله

والذين آمنوا أحسنه حب الله لو أنفق

صافي الارض مما الفت بين قلوبهم

ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم

والفيت عليك محبة مني بركة اهيا مشرا هيا

۱) نای اصوات ال مشدای و صلی الله

عَلَى سَبِيلِ نَاصِحَةٍ وَعَلَى الْإِلَهِ وَصَلِّهِ وَسَلَّمَ

باب حلب وتهنئ آخر تكتب الطلسم الاثني

على اثر المطالب و هو في سراج اخضر جديد

بزييت طيب وتنتهي عليه الاسماء الف ميرة

وكل ما له فوكل بما تزيد فانه غايه كما

ذکرنا و هذا الاصل كما نرغب في شئنا البتة

الملقب بالفجاري رضي الله عنه أصيب بآرب العالم

Λογιστική Λογιστική

190905

وكتب العبد المذنب

ما انتفعوا الا في الاثر وهي هذا العزيمة والا

٤٥
 ٤٦
 ١ نوح) اجب يا ميمون ابا نوح و توكل
 بباب كذا او كذا الى محبة كذا او كذا (الوحاء) الهاء
 الساعة) والبنور بيان ذكر وجاوى ومستنكه
واذا اردت ارسال الهواتق اكتب الطاسم
 على لوح من الروصاص بابره واوضعه اما
 مكة تحت المندة وايضا على قضيب رمان
 حامض وعلى راس كل صايه وكل واغرب
 بالقضيب على المندة والبنور جايم تخرجنا
 ثم قال محمد ابن الشيخ الكبير المقلب الرباني
 احمد على المندة عو بالبنور كذا احلفك بالله بالله
 لا يقبل الا لمن يار بك والاحسن فوفى امر
 كماله ثم ع **باب آخر وهو للمحبة** تكتب
 هذا الاسماء كما نزل على شجرة اسكنه الرق
 حروفه ففرقه ونشأ العزيمة التذكرة تكتب

٤٥
 ما بين الفين ياتى ٣ قطط سود وبعد
 المحنور توكل كما نرى توكلوا ياخذ ام هذه
 الاسماء والايه وازهبو بجلب كذا او كذا
 الى محبة كذا او كذا ونشأ العزيمة ^{وتوكل} بابره
 ويا نونا نى فاعرف الله فاضو حاجتك تصرف
 حلال قبل ^{طه} مائة الف مرة تكون ^{لله} لعله
 الى اثنتان بارك الله فيكم وعليكم فانهم ينصرفوا
 تقرر الاضراف ٣ او ٧ مرات وهذه العزيمة
 كما نرى انوح) مستنك نوح) نوح) وزنا
 ها اللهم فمنا ركو بهم وصنما يا كلون و توكل
 كما ذكرنا لك بعد حضورهم اول صرة تو
 كلوا ياخذ ام كما ذكرنا لك فافهم ترشد والبن
 بيان ذكر وكسبه والله ثم والله ان هذا
 الباب ينصرف فى كل ما تريد من خير وشر
 وكل ما تريد وكل كما شئت من غير شر لانه كما

اقسام بالبن العظمى اثنى عشر عبد الخالق له جبر

افشا مقش منتقمون نهشت باهيا شريها
 اروناى اصباوت ال شده اى سالنگه
 بالله العظيم باسيد ميططرون اللابيس
 المهيبه الخفيه المتجلى بالنور بعد عز
 الله وبتور وجه الله وبما جدى به القام
 من عند الله الى خير خلق الله سيدنا محمد
 ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم الا
 ما اجبتى وامرت عصيا بيل ودعيا بيل يتو
 كلوا بمجهون ابانوخ حتى يلبس الكف
 ويعرفه الاصابع ويرفع اليد على الراس
 ويرى هذه الجثة الى الابد اذ به ولا تزعج
 ع ويجزني عن ما سألته عنه الوحا العمل
 هيا هيا الساعة ثم باب غير وهو للاله
ميهون ابانوخ فاعرف قدره ولا تخطئه
 الامن يستحقه فانت الطالب بين يديه الله

وهو ان تكتب الطلسم الاثنى على الكف
 وتقدم عليه حتى يلبس الكف ثم تأسر
 بلبس الجسم كله وتساله عما شئت
 من دفين او كثر او خفيه او سرقة او
 سحر واذا حصل للمصروع ان تقاخ
 تنلى على باطنه اية الكرسي الى خالتهون
 وهذه العزيمة كما تذكى بماء ميتش من
 جلم ميتش ككم ميتش شئت شئت
 انووه نووه انوخ اجب يا مبهمون
 يا ابانوخ واللبس الكف وفرق الاصابع
 واللبس الزاع والجثة وارمها على
 الارض من غير ضرر ولا ولا الخ واصلها
 فقه الزنزه وقل يا ايها الكافرون انصرفوا
 بعزتي الخ بدسلام اصليق غير

وستم عليهن اجب يا شمع شمع شمع
 شمع شمع في العلى على كل برا في ليل شلا
 شلا ون لله هلك فقتله الموحا يا احمر
 يا ابا محرز الاحمر وتوكل بهذا العمل وخذ به
 هذه الفتيلة واجلب وبيع كذا الى كذا
 الوحا، العمل، السعلة، بارك الله فيكم
 وعليكم من قبل ان نطمس وجوها الى مفعو
 لا والله يكتب في باطن السراج طلسم طفول
 طيوخ ربنا نصرنا بكتبك ورسلك على ابيه
 وجنودنا جعلنا في اعناقهم اغلا لا الى
 مفعون والذى يكتب في ظهر السراج كما نرك
 هلا فقتله شليبع، لطة، بنما، بنما
 ا) قدوس جبار الجبار اسرع يا ابا محرز
 قبل ان نسلط عليك هلا لاطاقة لك من قبل
 ان نطمس وجوها الى مفعو لا ونقل

الفتيلة في السراج وتوقد هابدهن باسمين
 او بدين طيب وتغيب ما امكنه من الحب
 فوالله الذي لا اله الا هو ما تم وا، مره
 الا والمطلوب بين يديك والنجور لبان
 وجاوى وهذه العزيمة بسم الرحمن الرحيم
 بسم الله العلى الكبير المتعالى العظيم الا
 عظم السلطان اله اتم لا اله الا هو له الا
 سماء الحسنه والبينة العليا والصفات الى
 ناقب وبالايات الكبرى لا اله الا هو عظيم
 السلطان قد يم الاحسان مد لك جبار
 عنده لجبروت وكل عزيز اله على العزة
 ذل لعنة لا اله الا هو تبارك لا يمل فجله دكا
 وخر موسى صفاقا ثم استوى الى السماء
 ورعى دخان الى طالعين اقتسمت عليك

يا ابا محرز الاحمر (يكوشش) طغليوشش
 طغماروشش (هارشش) قارشش (اروشش)
 (اروشش) كيموشش (لابوشش) مخطاطوشش
 مرتكاه (هبلوب) اجب يا حمر انت
 واخوانك وخذ امك بالنور الساطع
 وسيف الله القاطع واجاب وهي كذا
 الى كذا بحق انه من سليمان وانه بسم الله
 الرحمن الرحيم ان لا تغفلوا على واثقو
 مسلمين اجب يا ابا محرز الاحمر بحق
 هذه الاسماء التي هي مكتوبة بتمام القد
 (الطبع) (ازع) وبحق الاسماء التي خلقت
 بها يا احمر اجلف (دلف) ليطشلا مشلونا
 عد لله هل ففتشلي (هلمعش) و
 شمعلي (اجب يا ابا محرز الاحمر)

خلق من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
 احد اخطف يا ابا محرز الاحمر قلب كه
 واجلبه الى كذا بحق عالم الغيب انه
 يعلم ربه النملة السوداء في الليلة الظلماء
 على الصخرة الصماء وهو القاهر فوق عباده
 وهو الطيف الخبير وبالله الذي لا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم ثم وكمل يعون
 الله **باب تمشية القلعه وهو من المبريات**
 ت وهي تنسير كما شئت من كذا او من
 او مسرفه وغير ذلك تمخرقله جديده
 بلا نقشش ثم تكتب على حلق القلعه من
 الخارج ٩ طمرات ثم تكتب على القلعه
 يا يكوشش (قارشش) (اروشش) (اروشش)
 بوشش كيموشش (لابوشش) مخطاطوشش

هاشو نشو (اهر نشو) اقرب نشو تو كل
 ياخذ نشو وياكند نشو بقتضاً حاجتي
 فاني اعزم عليكم بيسفة من العقارب
 التي هم زهمان وسامان ومشتو نشو
 وطفقو نشو وسوران وميمون وبر
 قان اجبيوا وجليوا وبيوا قلب كذا وكذا
 الى كذا وكذا الوحا العمل السله وتبريليان
 ذكر وتقاء الحان والمكتابة والنجور عمال
 تحت السبيه حتى تدور الخصل الاجابه
 والتلاوة ٥٧ عدد بيش شرط تكتب في
 زيادة الهلال في ايام غير منقوطه
 والعمل قبل الظهر ثم وكذا **باب حل**
المربوط ولو كان له سنين مربوط
 يكتب في زبد به خضره وتعمي بالماء

وتدفقه له وهذا ما تكتب طهشها
 عشقها عشقها عشقها عشقها
 هكشا كيطها طلقها طلقها
 يا خدام هذه الاسماء بذكر فلانة بنت
 فلانة على فرع فلانة بنت فلانة ثم وكل
باب ٥٢٨٤ يقدر العزيمه عدد ١٥ مره
 ان كان محل المطلب بيقدر او كان قريباً
 يقدر اعدا ١٥ مره وهو هذا العزيمه
 تقول اشعلت النار بالنار وطلقت
 بنور النجار وسكان الديار وصفت
 الصواعق الشداد وتزلزلت الارض
 والبلاد ونام القاعد وقام النائم
 واشتق جفت الساحر واظلم النور
 والناير وبان الدخان الساير وهاجت

اخوة فاصلموا بين اخويكم انما المؤمنون
 اخوه اصلحوا وانفقوا وعطفوا واجلبوا
 واحرقوا وصيلوا قلب فلانة بنت فلانة
 بمق من قال للسموات والارض انني اطوعا
 او كرها قالت انني اطاعين الوحي العمل
 السعة **باب ٤٠٨٤ وجلب سورة الا**
خلاص لا تفعله الا في الحلال ولعن الله
 من فعله في الحرام وهو ان
 تكتب هذه الاسماء الاثني بيانيها على اثر
 المظلوب ليلة الجمعة وانت في محل خالي
 على طهارة كاملة ثم ابرمها فميلة وجعلها
 في سراج جديد واوقد هابزيت طيب
 واشترع عليها الورع الشريف الفوسق
 واثنين ١٠٠ مرة توكل او لا بعد قراءة
 السورة مرتين ثم بعد كل مائة توكل
 تقول ستوكل يا عبد الواحد يا عبد

الرحمن ويا عبد الصمد بمجب ونهيج
 وحرق قلب فلانة بنت فلانة محبة
 فلان ابن فلانة بمق ما تفقدونه
 من هذه السورة البشريفه فما يتم العدد
 المذكور الا بجمع المظلوب وهذه
 ما تكتب على اثر بطم طميش (طم طميش
 تطيش مططوش) عليوش (تيططوش
 علىكوش) هاهوش (توكل يا عبد
 الواحد ويا عبد الرحمن ويا عبد الصمد
 بمجب ونهيج وحرق قلب فلانة بنت فلانة
 بمحبة فلان ابن فلانة الوحي العمل السعة
 بمق هذه الاسماء والنور بيان ذكر وجاوك
 ثم وكل **باب ارسال هاتق** وهو غاية
 الملاحم الا بعد ان يقرأ كل ليلة بعد العشاء
 عدد ١٠٠ مرة سبع ليل في خفية مثل عتق

الما الحارن تحقوله يا مظهر من يا معلقه ورش
 يا شمشيتا يا خامينتا يا طيموثا يا أم طسوريش
 يا ديموثا يا مصلقيور رش يا طهيو
 يا ريموثا يا ر قميوشن يا مهلوخ
 يا عيشوثا يا ديموثا يا اصابوشن يا ادوناي
 يا الفوهمما هيا اجيبوا يا معاشر الارواح
 الروح حانثه جبرائيل وصيكائيل واسرا
 فيل وعزرائيل لحب طمغيليا لمصيطرون
 وشترظيايل ومرعي بمق صاهايل
 ومهيون وشمهور رش والاحمر والمهلهب
 والابيض وبرقان وزوبعه وطارش
 وفقطش ورينا والخلعوا على فلان
 يا بديكم القويه وارجلكم الماشيه
 يا حكم المورديه ورمما حكم الخليليه

ومسبوقكم الهنديه وسكا كنكم الهديه
 والطشوايه واخذوا في جسده وفصلوا
 اعضاءه ومفاصله عمنوا عضوا ومفصلا
 بمق صاهايل احرق حبابه واقتلوا
 بشرعة عاجلا ثم واعلم ان هذا القون
 مرعيه وهو يفنيك عن جميع الملوك
باب ارسلال وهو يتصرف في كل ما تريد
من خيرا ونشر ومندل وغيره ذاك قائم ترش
 وهو لامكه انظره ورش وهو هذا
 كائن بعمل به الشيخ على الدنيا امام مدينه القرب
 ومحمد ابن الشيخ انور بن رخصه الله تعالى
 نعمه الله تعالى برحمته وهو هذا
 كان يعمل به العجايب والغرائب
 ويستخذمونه في اي ليله كانت ويا
 مره باي امر كان فانه يفعل وليس

باب يتصرف في الدخن وعلم السهيا رحنة

من رحن بها ملكة جميع علوم السهيا
عن # لثقتنا الشيخ البخاري نقضنا الله مقلو صه امين
لوحة الاول لنزول المطر في غير اوانه

بين الحاضرين فاذا ارى ذلك تضع

حبه من حب هذه الرحنة في مجرة وتثني

القسمة ٣ مرات وانت ناظر الى السماء

فما تشعرا الا والمطر نزل بقدره الله

تعالى **التصريف الثاني** من هذه الرحنة

وهو يظهر البرق ليلا ونهارا فاذا ارى ذلك

تضع حباته في مجرة امام الحاضرين وتثنيوا

القسمة ٣ مرات وانت ناظر الى السماء

فانك تبه البرق بيدق في السماء وتثني

الناس من ذلك كثير يظنون انك

ولي من اولياء الله سبحانه وتعالى

التصريف الثالث وهو يتصرف في اظهار

الرعد **والرعد** بين الحاضرين وتفرع الناس

منه وتهدول ويظنون ان القيامة قد طاشت

فائق الله في هذا التصريف ولا تفعل الا في

وسط قوم قاسقين فاذا ارى ردت العمل

به تضع حبه من الرحنة في النار وتقرأ

القسمة ٣ مرات وانت ناظر الى السماء

فان الناس تسمع روى هذا الرعد المفزع

التصريف الرابع وهو يظهر البحر بين الحاضرين

فاذا ارى ذلك تضع حبه في النار وتقرأ

القسمة ٣ مرات فبان البحر بمشهد بين الحاضرين

وتتلاطم امواجه بين الحاضرين واذا ارى

ظهور الشهاب في البحر يركي ترعيب الحاضرين

وتتلاطم امواجه بين الحاضرين واذا ارى

تضع حبة أخرى وتثلي القسم **موقو** واحده
فان التماسيح تطلع من البحر وتخرج بين الحاضرين
التصريف الخامس هذه الدخنة لوحوش
البر فانيها ثاني لك خاضعة بين يديك فلم
ذا ارتدت ذلك فباس في مكان مقابل للخلا
وتطلب ما تريد من الوحوش من السموم
والنمور والصباع والمعمرور والذباب
وغيرها فانيها ثاني خاضعة بين يديك
وهو لمضور الثقابين ايضا فاذا ارتدت
ذلك دخن بحبة وانظر الى السماء فما
تشعر الا والمطلوب امامك **التصريف**
السادس اذ كان يوجد طعام شهوي
وارتدت الناس تتركه لك وحدك دخن
بحبة واقتر القسم ٣ مرات وانت ناظر

الى الطعام فان الناس تراه ثقابين
وتتركه وتجرى منه **التصريف السابع**
وهو اذا ارتدت ان تقنننا بسنا فاذا هبنا
بين الحاضرين وتاكل الناس منه ومن
ثمرة تدخن بحبه وتثلي القسم ٣ مرات
وانت ناظر الى الارض وتكون ارض
واسعه على شرط فما تشعر الا والبساتين
قد امتلأ وفيه من كل شئ زوجان
التصريف الثامن لتبدل ملبوسيك
باس جنس اذا ارتدت تدخن بالدخنة وثقو
٣ واقف على حبيك وتثقل الدخنة صاعدة
على ثيابك وتثلي القسم ٣ مرات وانت
ناظر الى ملبوسك فانك تجد نفسك
اذكسيت كسوه كى الخب وتختار من **الادوية**

الحريد والاطلس وغيرهم من سائر الاخبار
 كما في ضميرك **التقريف التاسع** لا يتهاسب النار
 وتنزل فيها ولن يصيبك اى ضرر ولا اذى
 وتخرج منها بما تريد من كافة الالوان
 وهوان تأخذ قبضة من السندروس الا
 حمر وتنتثره في المكان الذي انت فيه وتدخن
 بالدهن وتثقلوا القنسم ثم صرانت وانت ناظر
 الى نثر السندروس فانك قد النار
 قد التهبنت في ذلك المكان فانقل فيها
 كما تشئت فانه والله لا يصيبك اذى
 ولا ضرر واذا اردت ان تخرج منها ينثر
 من المأكولات والمشروبات تزيد الد
 خنه وتثقلوا القنسم مرة وتنزل النار
 وتخرج منها بما تريد والعاقل هو من

يدخن بالدهن ويطلب مما يريد لان
 هذه الدهن لكافة الاشياء وهذه اكي انثر
صفة الدخن المباركة
 وهو تأخذ زوروريجان سنبل قمع
 بيروج مسند دم فضادة انسان ومضاه
 تقصده انسان ولأخذه الدم الفاسد
 منه ودم ديك ابيض او حمامة بيضاء
 وعود قاقولي ومستكة مفروى ومحب
 نقى ودم اهرام وورق عنب وورق
 مرسين وجاوى ويكونوا اجزا متسا
 وية وتغزهم بالسائل كل منهم وتضيف
 اليهم زيت سبيرج قدر ما يكفى
 وتجعلهم اقراصا مثل الدراهم و
 تجففهم في مكان ~~مظلم~~ في الشمس

ثم تأخذهم وتضعهم في كيبس لوقت
الحاجة وهذه هي النفس عن شغف القلب
الرباني والعهد الصمداني الشيعي محمد
عليه السلام وبالفعل رضي الله عنه
وهذا القسم الشريف

ملكني اللهم يا رب العالمين بفضلك ومنك
وكرمك واحسانك وجودك الذي لا ينضب
منه ملكك من المملوك الارض وسفحلي عبيد
كالمختصين بروحانية السميا ان ينزلو
ويهبط السر على الارض ويجدوني
فيما اريد منهم من اظهار العجايب والفر
انك ملكني اللهم يا ذا الجلال والكرام
روحانية السميا يا ملك المملوك يا مؤمن
يا معطي يا معطي يا ملك ملكي روحا
تية السبها وامرهم بروحانية يا ارحم

الراحمين اجيبوا فيها الارواح الروحانية
ذات الاستكمال النورانية الموكلون باظهار
عجايب السميا المتنامية رخت السامعين
دعوتي واقفوا ما اريد منكم ما كنتم
بمسئولكم اجب باسم يام ويا منير يام
ويا بعد بمقتضى حنطا منطاعليون هائل
يا من له الاسما الحسن والصفات العليا
والضياء والا بهمة الرحمن وسفري روحانية
السميا بمقتضى جبينتها وبمقتضى اللهم لاحول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم ياه يموه
شلت نور الانوار ومنور الابصار
وبمقتضى من قال للسماوات والارض انيا
طوعا او كرها قالنا اتينا طائعين لله رب
العالمين بمنت بمحمد الله وحسن توفيقه
صفة من السيد كراويل عليه السلام
وهو هذا تكثب اليك الكشتف الى حد يد

و نوضع على جبهته الذي تغل عليه المنديل
بشرط ان تكون الورقة مظلمة على
صدر الناظر وبعد ذلك نوضع في قفطان
نقطة زعفران وبعد ذلك زيت طيب
و يوضع في الكف هذه العزيمة في ورقة
وفوقها القفطان وينظر فيه اي نظور وتظا
عليه العزيمة كما نرك اشهر في صيفه
كل طائر القلب عوصي صباكه تخضع
اعناقاً عبيت بقا الله احيى يا سيد
كراكيل بكذا او كذا بحكيم الجن او بسفرة
او برسد الكثر عما نشت بحف مشاهدا
بهم مشاهد لهموا بطيشت عو طياش
وشره مقلشت علميشت عطفيا
به هرو الوحاء العمل السكاه
احب يا سيد كراكيل وكشفولي

هذا الاستغفار واخرقوا الحب بينكم وبين
تظور هذه احسن براكم بعينه ويا طيم
بلسانه بحق اهيأ شريها ارنيا مباوت
الي شدي وانه لنقسم لوتقارحون عظيم
الوحا العمل الساه **باب منديل آخر السيد**
كراكيل عليه السلام اذا اردت احضاره
خذ طلة وتكون معلقة وتأخذ طاسه
اخرى وتخل فيها زيت طيب وتقسم
عليه فانه ينزل اقل من طرفتو عين
فاذا اردت اننا ظور ^{اقبال} يكون متقنه
الله ينزل ملفوف في ^{البحر} فانه يامر
يا لا شها ر فانه يثبت شهر ابيض وعلى
راسه تاج من الجوهر بيده قضيب
ابيض فتأمره لا يجاس حتى تاتي ملوك
السمك والارض فانه يا ثوبهم لانه

واصرفوا نغم وحرى بكم وتوكلوا بيمين
 بمف ما تلونته عليكم من الله القدير
 بطلو بش هولا ما بش شتكش شكيش
 طيش طرش اوحا العبد الساعه باركه
 الله فيكم وعلبيكم انصرفوا خفقا وثقالا
 يومئذ يصير الناس اثنتا عشر مرات
 الخ انصرفوا باركه الله فيكم وعلبيكم
 انزلنا الانصراف **فايدة تهيج وجلب**

وهي على الاربع طبائع يكتب على بيضه
 بنت يومها او على شقيقه نيه او على
 لوح خامس او رصاص او علا اثر المطاوع
 ب ا في ورقه بيضا تعلق في الهوى للهوا
 لي ونزمت في الماء للماء وتدفن في التراب
 للترابي وتوقف في النار للنار

والا قرب تفاق في الهوا للهوا
 او ح او ا او ح او ا او ح او ا او ح

احب ابها الملك ارقاشون وتوكل
 بتهيج وجلب فلانة بنت فلانة بمف
 هذه الاسماء يا خ ا ب خ كيوخ مهلا واخ
 اصباخ طي ر قو خ مهلا وبيت احج
 يا ارقاشون وتوكل بحاب كذا الى
 كذا بمف هذه الاسماء اوحا العبد الساعه

جلب آخر للمطلوب يكتب على بيضه
 بنت يومها بنز عفران وتدفن في التراب
 او يكون ذلك يوم الثلاثاء وتجر
 بلبان ذكر ولة اما تكتب شرشيا بش
 هرشيا بش صهرش نهيقرش قرو
 قش صيقال صندروش هرشيا لوش

ليكلوثن غيظا لياها ل هيفظا ل ايلوثن
 ليكفقا ل لا هفظا ل هيو و ا ز عيو قلب كذا
 الي محبة كذا بحق هذه الاسماء عليكم الوفا
 العمل الساعة تمت **جلب آخر يقرأ دبر**
كل صلاة مدة ثلاثة ايام على اسم من
 تريد واسم امه ١٠٠ مرة وهي هذه الا
 سماء سامط (كلمة) بيدروثن
 ثمر وثن (تزيثك فكل حب يا احمروا جلب
 وهي فلان الى محبة فلانة تمت فابيه
 حب الرجل والمرأة تأخذ سبع شعرات
 من راس المطلوب وتغزم عليها لمرات
 بالتمني الى اخرها وتطهرم قالتا رياتيك
 المطلوب سار بها انتهي **باب غيره جلب**
سورة يسين تقرأها سبع مرات وانت
 مقابل للشمس وكل مرة تتفخ في يدك

١٦
 وتقول اللهم فلانة بنت فلانة الى فلان
 ابن فلانة وبالله عليك ايها الطالب
 لا تقبله اي فايده الا في طاعة الله
 سيما نه وتقالى فانتامسور يوم القيا
 مه وانت عارفان ارنيا راحله وكل
 من عليها فان تم وكل **باب عقد نوم مجرب**
 وهو ينك هذه الاسماء ٥٠ مرة يوم الا
 ثنين او ساعة عاربي والبنور عمال كسيرة
 ولبان ذكر وهذه العزيمة هو سين
 موس موطي عرمس رمبوس
 نوكلو بلا خدام هذه الاسماء عظماء عليكم
 واعفك وا نوم فلانة بنت فلانة
 في محبة فلان ابن فلانة حتى تأتي

لما مضى ذليله ولا يوحى ما هدوا ولا
 فزار ولا اذهال ولا اصطبأ ولا في اليد
 ولا النهار بمق مقلب القلوب والابصار
 والوحا العبد الساعه انتهى من
جلب آخر يجلب منه قريب وبعيد

نكت كل كلمه ٧ مرات في ورقه وتلقى
 في النار واحده بعد واحده الاولى
 الطفا قبل الثانية ثم ايد الثالثة
 احتك بوشن طوشن طوشن الرابعة
 الصام شطط الخامسة ان زلال
 السادس اعل السابع اراه كوال
 النور ويذكر اسم الطالب والمطلوب
 عنه الكتابه وعنه القاء الورق

في النار يذكر اسم الطالب والمطلوب
 واسم ادها والنور حصالها ان ذكرت
باب تزيف يكتب على لوح قصب برهذه
 الاحرف ب ح ع س ا ل ع ر ش ل م رات
 ونذ فنه في الطريف يخطيه المطلوب فاذله
 ينزق ويعد ذلك الكتاب به نفول نوكلوا
 يا غدا امره الاسماء ينزق فلا نه بنت
 فلاته تمت فاذا ررت حله افاهم
 ترش تمت **فائدة حبة** تاحذ واحده
 وعشرونه ورقه من الزيتون وتكتب
 كل اسم على ورقه مع اسم من تريدوا
 سمر امه وكلما حرقته ورقه تقول
 ما احرقته ورقه الزيتون يدا حرقته

قلب كذا بحبة كذا وعشقه حتى لا تقبر
 عنه سله وثأني بسرعه اسرعوا وجيلوا
 يا خدام هذه الاسماء الواح عبد الله
 بحق ما فيهم وهذه ما تكتب (١) خشتخ
 (٢) عكشتخ (٣) هشتخ (٤) فلشتخ (٥)
 (٦) شمتخ (٧) راشخ تخ (٨) رشتخ (٩) مشخ
 (١٠) ستخ (١١) هبشتخ (١٢) عاشخ تخ (١٣)
 واشخ (١٤) عليتخ (١٥) بغشتخ (١٦)
 شمتخ (١٧) واشخ (١٨) اخليتخ (١٩)
 واشخ (٢٠) وتكلتخ (٢١) شلتخ (٢٢)
 شراخ وكلما احرقت ورقه تنكم

يا اسم الذي كتبه علي ما تقول عزمت عليكم
 يا معاشر الاعوان شاهدكم وغايبكم
 صفيركم وكبيركم ذكركم وانشاكم شيمكم
 وصبيكم ابيضكم واسودكم ومملوككم
 وكلكم اجمعين ان تقيوني على جانب
 فلانة بنت فلانة وتطعموه الى كذا بمقدار
 هذه الاسماء عليكم الواح العا لله

باب تزيين

يكتب على لوح وقصد بر هذه الـ ٧٧ حرف
 بحرف مع سوال عدد دشتلاش مرات وتدفه
 في الطريق بطلبه المطلوب فانما يتزف وبعد
 اكلنا به نقول نؤكلوا بلخدا ام هذه الـ ٧٧
 سها يندف فلانة بنت فلانة تحت فانقا السر

جلب آخر تأخذ أربعين قوله تكتب على
عشرة كل واحد هذه الأسماء يارون وعشره
يامان وعشره هامان وعشره قارون
وتلظ الفول على بعض وتثلو على كل
واحدة سورة الجن وتلقها في النار
فإنك ما تبلغ منهم نحو عشرين واحدة
الا وقد حضر المطاوب ذاهلا من غير
اختباره وتكون قراءة السورة من غير
بسملة فأكفه شدة الكتمان **فائدة**
آخر وهو من **اشد المهابيع** المصموم
بها تلخذ ٤٠ قوله انتي ان كان العمل
لانتين وذكرا ان كان لذكر تكتب على كل
عشره منهم هامان وعشره قارون
وعشره يارون وعشره شيطان وتجمع

الفول وتضعه بين يديك وتقرأ
على كل واحد سورة الضمى ونفسك
يصل اليها مرة واحد وتقرأ على الجميع
سورة الجن مرة ثم تجمعهم وتضعهم
في النار القوية وتكفي عليهم تنقلا
ويكون العمل بعد نوم الناس
وتقول عند الوضع تؤكلوا يا خدام
هذه الاسماء وهييوا واجلبوا رو
حانبا فلانة واحرقوا قلبها بحب
فلان وامنعوها النوم والقرار
ثم تولى عليها ولا تلتفت اليها وتنام
وهو عقد نوم ولا يظير له قط
حسنت وهو من خازن الشيطان

هذا هو العمل
بسملة فأكفه
شدة الكتمان
فائدة
آخر وهو من
اشد المهابيع
المصموم
بها تلخذ
٤٠ قوله
انتين ان كان
العمل
لانتين
وذكرا
ان كان
لذكر
تكتب
على كل
عشره
منهم
هامان
وعشره
قارون
وعشره
يارون
وعشره
شيطان
وتجمع

باب آخر وهو انك تزوج الى شجرة

يق مأمرة تقول السلام عليكم
انتها الشجرة جئت اليكم قاصدا
انك قلب فلا تهينت فلانة وتاخذ
مها واحدة تحاها معك حرز فان

المقول له لا يتمك عقله حتى ياتي

اليك ثم ومما جرب في بدوح نكت

في قطعة فصد يد في اول حده من الشهر

الحرف الاول من بدوح والباء وطا

في حده منه الدال وثالث الواو وراو

الحاء وتلقها على قطعة يضاه وتوضع

تحت الميسات لم يزل ان ذكر منتهى

مخير في علم تمت والله اعلم

ثم هذا الكتاب في علم الروحاني
الذي سمع الجوهري المصطفى ليليد الراجيل ثم
بالتمام والكمال عن شيخنا الشيخ
السيدي ابي اسمعيل السالم
الكبير والعالم الشهير احمد بن علي
ابن محمد احسن النبوي
المدعو بابا يحيى صدر من الله عنه امين

الحلفاء ثلاثة بالله الى علم لم تقفل

اي فائدة الامسية في هذا قد خرج

من وقت الى وقت والحدوث ثم الحدز

فاتق الله وفوض الامر لله فانتاعا

وقا ان الله نيار احله وكل من عليها فان

والسلام عليكم بالخير والبر

لما كان في سنة الفاتحة

الله بركة في ربي الشيخ الفاضل الذي
ولي والبر امين

[illegible]

12/1/20

مكة الفحاة

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, written vertically.*

195